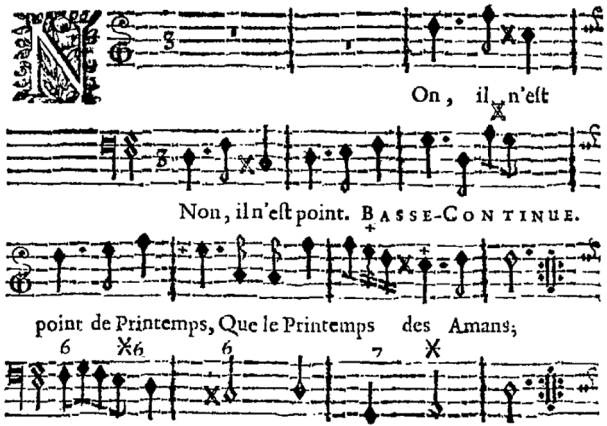
LADDA 1690-26 Non il n'est point de printemps

Non, il n'est point de Printemps,
Que le Printemps des Amans ;
Mais dans une absence cruelle,
Un cœur n'a plus de beaux jours,
5 Se voir & s'aymer toûjours
C'est la Saison la plus belle.
Non, il n'est point de Printemps,
Que le Printemps des Amans ; *[sic]*



Poète
ANONYME
Compositeur
ANONYME

Effectif général
sol2/bc
Notes sur l'effectif
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »
Notes sur la musique
ré mineur, **3**

Source

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXIII,* Paris, Christophe Ballard, 1690, p. 64-65,
F-Pn/ Rés Vm^{7} 283 [25]

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga